

General Info

Objectives of the Course

In this course, students are equipped with the knowledge and skills to conduct basic discussions and scientific research on 19th-century Turkish literature.

Course Contents

Introduction to the minimum historical and theoretical knowledge required for literary criticism. Basic information about the part of the modernization process of Turkish literature covering the 19th century; recognition and analysis of the major literary figures and texts of this period.

Recommended or Required Reading

Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications. Akyüz, Kenan (n.d.), "Main Lines of Modern Turkish Literature 1860-1923", İstanbul: İnkılap Kitabevi. Çetişli, İsmail (2006). "Introduction to Textual Analysis/1 - Poetry", 4th ed. Ankara: Akçağ Publications. Çetişli, İsmail (2009). "Introduction to Textual Analysis 2, Story-Novel-Theater", Ankara: Akçağ Publications. Çetin, Nurullah (2010). "Poetry Analysis Method", 8th ed., Ankara: Öncü Kitap.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Res. Assist. Dr. Elif Esra Önen Dede

Program Outcomes

1. Defines modernization as a historical, social, cultural and literary phenomenon.
2. Distinguish the similarities and differences between European modernization and Ottoman modernization.
3. Tanzimat Dönemi 1. kuşak şairlerinin metinlerini çözümler.
4. Examines the leading texts of the Tanzimat period 2nd Generation, Ara Nesil and Servet-i Fünun poetry and novel.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.	Narration, Discussion	The Enlightenment Process in the World	
2	Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.	Narration, Discussion	The process of the Ottoman Empire adapting to the changing world order, the modernization movements in political and social life before the Tanzimat Period	
3	Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.	Narration, Discussion	Newspaper and Magazine Publishing, Novel, Story, Poetry, and Theatre Genres in the Tanzimat Period	
4	Çetişli, İsmail (2009). "Introduction to Textual Analysis 2, Story-Novel-Theater", Ankara: Akçağ Publications.	Narration, Discussion	Text Analysis Methods (Novel, Story)	
5	Çetişli, İsmail (2006). "Introduction to Textual Analysis/1 - Poetry", 4th ed. Ankara: Akçağ Publications. Çetin, Nurullah (2010). "Poetry Analysis Method", 8th ed., Ankara: Öncü Kitap.	Narration, Discussion	Text Analysis Methods (Poetry, Theatre)	
6	Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.	Narration, Discussion	Tanzimat Edict, Tanzimat Period 1st Generation (İ. Şinasi, Ziya Pasha, N. Kemal)	
7	Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.	Narration, Discussion	Tanzimat Period 1st Generation (A. Mithat, Ş. Sami)	
8			MIDTERM EXAM	
9	Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.	Narration, Discussion	Tanzimat 2nd Generation (R. M. Ekrem, N. Nazım)	
10	Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.	Narration, Discussion	Tanzimat 2nd Generation (A. Tarhan, M. Naci)	
11	Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.	Narration, Discussion	Intermediate Generation Artists and Their Activities	
12	Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.	Narration, Discussion	Turkish Literature in the Servet-i Fünun Period (General Characteristics, Literature-Social Life Connection)	
13	Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.	Narration, Discussion	Servet-i Fünun Poetry (T. Fikret, C. Şahabettin)	
14	Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.	Narration, Discussion	Servet-i Fünun Novel (H. Z. Uşaklıgil, M. Rauf)	
15		Narration, Discussion	Text Analysis, Student Presentations	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	15,00
Final Sınavı Hazırlık	1	15,00
Sözlü	1	2,00
Araştırma Sunumu	1	30,00

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Türk Halk Bilimi Bölümü / TÜRK HALK BİLİMİ X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25
L.O. 1							5																		
L.O. 2												5				5									
L.O. 3							5																	5	
L.O. 4								5					5											5	5

Table :

- P.O. 1 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, alana/disipline ilişkin temel ve genel bilgiye sahip olurlar.
- P.O. 2 :** Halkbilimine dair belli başlı teorileri ve uygulamaları öğrenmiş olacaklardır.
- P.O. 3 :** Halkbilimi teori ve kuramlarını epistemolojik temelleri ile öğrenerek mesleki yaşamlarında topladıkları malzemeye uygulayabileceklerdir.
- P.O. 4 :** Halk kültürüne dair geliştirilen yaklaşım ve yöntemler hakkında bilgi sahibi olacaklar ve bu yöntemlere uygun ders planları ve aktiviteleri hazırlayıp uygulayabileceklerdir.
- P.O. 5 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, halk bilgisi ürünlerinin yaratım, aktarım ve icra süreçlerini kavrayarak halk hayatına ilişkin değişim-dönüşümleri çözümleyeceklerdir.
- P.O. 6 :** Türk halk bilgisi alanındaki kuram ve yöntemler konusunda yüksek seviyede bilgi sahibidirler ve bu alandaki problemlere metodolojik ve analitik bir şekilde yaklaşım önerisi sunabilirler.
- P.O. 7 :** Topluma dair bilgi üretirler ve ürettikleri bilgiyi karşılaşılan ekonomik, sosyal ve teknolojik problemlerin çözümünde kullanırlar.
- P.O. 8 :** Kültüre ait temel unsurları çözümleyebilecek ve bunlardan elde ettikleri çıkarımlarla toplumun kimliğini koruyan bilgi kanallarının korunmasında aktif rol alarak toplumsal kimliğimizin korunmasına hizmet edeceklerdir.
- P.O. 9 :** Kültürler arası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanmasında ve yorumlanmasında gereken donanımı kazanarak bunları kullanabileceklerdir.
- P.O. 10 :** Yapılan özgün akademik çalışmalarla Türk Halk Bilimi disiplinine yenilik getirebilecek bilimsel sonuçlara ulaşabilirler.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.

P.O. 23 : Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.

P.O. 24 : Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.

P.O. 25 : Sanatsal ve sportif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.

L.O. 1 : Tarihsel, toplumsal, kültürel ve edebî bir olgu olarak modernleşmeyi tanımlar.

L.O. 2 : Avrupa modernleşmesi ile Osmanlı modernleşmesinin benzerliklerini ve farklarını ayırt eder.

L.O. 3 : Tanzimat Dönemi 1. kuşak şairlerinin metinlerini çözümler.

L.O. 4 : Tanzimat dönemi 2. Kuşak, Ara Nesil ve Servet-i Fünun şiir ve romanının önde gelen 16metinlerini inceler.